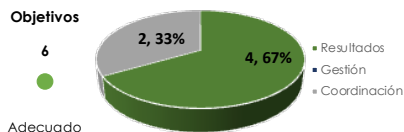


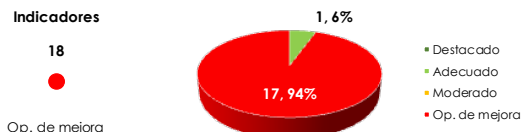
Programa Sectorial de Cultura

Información principal del programa

Tipo de enfoque de los objetivos y calidad de los indicadores¹



Más de la mitad de los objetivos del programa hacen referencia a la solución de problemáticas concretas; mientras, un tercio se refiere a las acciones de coordinación inter o intrainstitucional. Ningún objetivo se refiere a la entrega de bienes y servicios. En este nivel de planeación se espera que la mayoría de los objetivos se refieran a la solución de problemáticas.



De los 18 indicadores que definió el programa, 17 de ellos cuentan con calidad de oportunidad de mejora, esto implica que los indicadores no miden cambios a las problemáticas a las que se dan seguimiento y además no cumplen con los criterios mínimos de calidad.

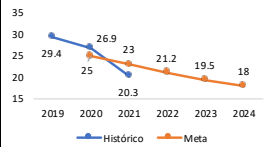
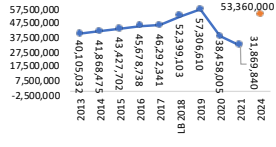
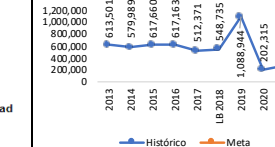
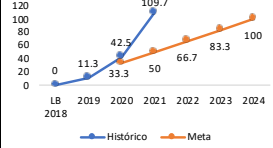
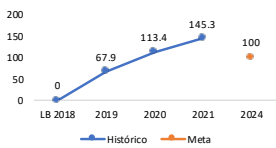
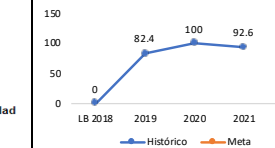
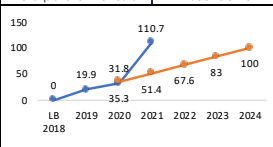
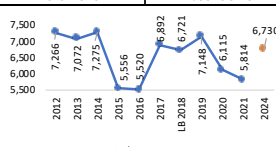
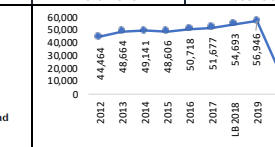
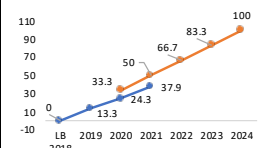
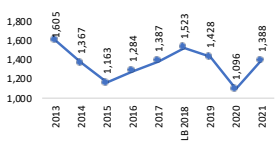
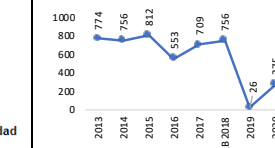
Distribución del avance de los indicadores respecto de su meta sexenal, 2020 o 2021 según último valor reportado²

Enfoque / Avance	Superado	Avanzado	Adecuado	Insuficiente	Rezagado	Muy rezagado	NR	Total general
Resultados	1	0	0	0	0	0	0	1, 6%
Coordinación	0	0	0	0	0	0	0	0, 0%
Gestión	5	1	0	1	0	5	5	17, 94%
Total general	6, 32%	1, 6%	0, 0%	1, 6%	0, 0%	5, 28%	5, 28%	18

La mayoría de los indicadores son de gestión. Sobre el avance de los indicadores en su meta sexenal se observa que el 28% de los que reportaron logros 2020 o 2021 se encuentran muy rezagados, y son indicadores de gestión, por otro lado, la mayoría de los indicadores presenta un avance superado. También es importante destacar que hay indicadores que no reportan avances, por lo que no se puede realizar el análisis del cumplimiento de su meta sexenal.

Seguimiento de los objetivos e indicadores del programa derivado

Objetivo 1	1. Reducir la desigualdad en el ejercicio de los derechos culturales de personas y comunidades, prioritariamente en contextos de vulnerabilidad, con su participación en procesos que fortalezcan los ciclos, prácticas e identidades culturales.								
Indicadores	1.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades culturales desarrollada con participación comunitaria.			1.2 Porcentaje de municipios con incidencia delictiva, niveles I y II y alto y muy alto grado de rezago social, con actividades culturales comunitarias.			1.3 Número de bibliotecas en operación.		En cuanto a los resultados reportados, disminuyó la distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades culturales desarrollada con participación comunitaria; incrementó el porcentaje de municipios con incidencia delictiva, y disminuyó el número de bibliotecas en operación. En cuanto a los indicadores se observa que los tres indicadores presentan pocos avances en sus metas, el primero no alcanzó su meta intermedia y no cuenta con una línea base; el segundo no presenta metas intermedias y se clasifica como avanzado en la consecución de la meta sexenal, el tercero presenta un avance de metas intermedias con retroceso y tiene un avance muy rezagado en la consecución de la meta sexenal.
Características	Meta para el Bienestar		Descendente	Op. de mejora	Parámetro		Ascendente	Op. de mejora	
Tendencia	Historio Meta			Historio Meta			Historio Meta		
Cumplimiento meta intermedia	No alcanzada				Sin metas intermedias			Retroceso	
Avance meta sexenal	Sin línea base				Avanzada			Muy rezagado	
Objetivo 2	2. Consolidar la tarea educativa del Sector Cultura para brindar a las personas mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, bajo criterios de inclusión y reconocimiento de la diversidad.								
Indicadores	2.1 Porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector.			2.2 Número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar.			2.3 Porcentaje de la población beneficiada con la oferta de capacitación, actualización y profesionalización.		En cuanto a los resultados reportados se observa que se logró incrementar el porcentaje de eficiencia terminal en escuelas de educación superior del Sector, disminuyó el número de estudiantes inscritos en los diferentes niveles escolares que ofertan las escuelas del Sector Cultura en el ciclo escolar, y se logró incrementar el porcentaje de la población beneficiada con la oferta de capacitación, actualización y profesionalización. En cuanto a los Indicadores: el primero tiene un logro muy superado en el cumplimiento de metas intermedias y tiene un avance superado en la consecución de la meta sexenal; el segundo presenta un retroceso y tiene un avance muy rezagado en la consecución de la meta sexenal; el tercero no presenta reporte de avances y tiene un avance superado en la consecución de la meta sexenal.
Características	Meta para el Bienestar		Ascendente	Adecuado	Parámetro		Ascendente	Op. de mejora	
Tendencia	Historio Meta			Historio Meta			Historio Meta		
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado				Retroceso			Sin metas intermedias	
Avance meta sexenal	Superada				Muy rezagado			Superada	

Objetivo 3								
3. Garantizar progresivamente el acceso a los bienes y servicios culturales a las personas, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en el territorio y del intercambio cultural de México con el extranjero.								
Indicadores	3.1 Distancia promedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades de difusión del arte y la cultura, en cualquiera de sus disciplinas, organizadas por las dependencias del Sector Cultura.			3.2 Número de asistentes a las actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.			3.3 Número de actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Op. de mejora
Tendencia								
Cumplimiento meta intermedia	Alcanzada			Retroceso			Retroceso	
Avance meta sexenal	Sin línea base			Muy rezagado			Muy rezagado	
Objetivo 4								
4. Proteger y conservar la diversidad, la memoria y los patrimonios culturales de México mediante acciones de preservación, investigación, protección, promoción de su conocimiento y apropiación.								
Indicadores	4.1 Porcentaje de comunidades atendidas con acciones de capacitación y/o asesoría en materia de conservación del patrimonio cultural.			4.2 Porcentaje de bienes culturales catalogados.			4.3 Porcentaje de lenguas indígenas nacionales atendidas para su fortalecimiento, preservación y desarrollo a partir de la intervención del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Op. de mejora
Tendencia								
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado			Sin metas intermedias			Sin metas intermedias	
Avance meta sexenal	Superada			Superada			Superada	
Objetivo 5								
5. Fortalecer la participación de la cultura en la economía nacional a través del estímulo y profesionalización de las industrias culturales y empresas creativas, así como de la protección de los derechos de autor.								
Indicadores	5.1 Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y coproducción de corto y largometrajes.			5.2 Número de programas de radio y televisión culturales producidos.			5.3 Número de obras con registro de derechos de autor.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Op. de mejora
Tendencia								
Cumplimiento meta intermedia	Logro muy superado			Retroceso			Retroceso	
Avance meta sexenal	Superada			Muy rezagado			Sin meta sexenal	
Objetivo 6								
6. Enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos.								
Indicadores	6.1 Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural.			6.2 Número de estímulos otorgados a la creación de obras artísticas y culturales.			6.3 Número de estímulos otorgados a creadores en las entidades federativas.	
Características	Meta para el Bienestar	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Ascendente	Op. de mejora	Parámetro	Op. de mejora
Tendencia								
Cumplimiento meta intermedia	No alcanzada			Retroceso			Retroceso	
Avance meta sexenal	Insuficiente			Sin meta sexenal			Sin meta sexenal	

En cuanto a los **resultados** reportados disminuyó la distancia remedio que tiene que recorrer la población para acceder a la oferta de actividades de difusión del arte y la cultura, en cualquiera de sus disciplinas, organizadas por las dependencias del Sector Cultura, varió ligeramente el número de asistentes a las actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio, y disminuyó el número de actividades artísticas, culturales y de promoción y difusión del patrimonio. En cuanto a los **indicadores** se observa que el primero presenta un avance de metas intermedias clasificado como alcanzado, pero no cuenta con línea base; el segundo y el tercero presentan un retroceso respecto su línea base y tienen un avance muy rezagado en la consecución de la meta sexenal.

En cuanto a los **resultados** reportados se observa que se logró superar las metas sexenales de los tres indicadores del objetivo 4. En cuanto a los **indicadores** se observa que los tres indicadores presentan inconsistencias en su diseño, el primero tiene un logro muy superado en el cumplimiento de metas intermedias y tiene un avance superado en la consecución de la meta sexenal; el segundo y el tercero no reportan metas intermedias y tiene un avance superado en la consecución de la meta sexenal.

En cuanto a los **resultados** reportados se logró incrementar el porcentaje de apoyos otorgados a la producción y coproducción de corto y largometrajes y disminuyó el número de programas de radio y televisión culturales producidos. En cuanto a los **indicadores** se observa que el primero presenta un avance de metas intermedias muy superado y un avance superado en la consecución de la meta sexenal; el segundo presenta un retroceso respecto de su línea base y tiene un avance muy rezagado en la consecución de la meta sexenal; el tercero al igual presenta un retroceso y no puede ser analizado su avance de meta sexenal porque no cuenta con una meta sexenal.

En cuanto a los **resultados** reportados se observa que incrementó el porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural. En cuanto a los **indicadores** se observa que los tres indicadores presentan inconsistencias en su diseño, el primero presenta un avance de metas intermedias no alcanzada y un avance insuficiente en la consecución de la meta sexenal; el segundo y el tercero presentan un retroceso respecto a su línea base y no pueden ser analizados su avance de meta sexenal porque no cuentan con una.

Conclusiones y sugerencias

La mayoría de los indicadores presentan retrocesos respecto a su línea base, lo que se traduce en un avance muy rezagado de su meta sexenal que podría comprometer el logro de los objetivos sectoriales. Es importante que se haga un esfuerzo por reportar la mayor información posible para que se pueda realizar el análisis del avance en el cumplimiento de metas intermedias de todos sus indicadores y, con base en los resultados, tomen las medidas pertinentes para adecuar sus estrategias y acciones con el fin de alcanzar sus objetivos al finalizar el sexenio.

¹ Para conocer la metodología de clasificación del Enfoque de Resultados de los objetivos y Calidad de los indicadores consultar el siguiente documento: https://www.coneval.org.mx/InformesPublicaciones/Documents/Diagnostico_Part_1.pdf

² La metodología de clasificación de los indicadores en función del avance de su meta sexenal se puede consultar en el siguiente documento: https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/Sectoriales_19-20/Desempeno_sectoriales_VF.pdf